

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
Система менеджмента качества		
Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/21	
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>		Лист 79/134 Изменение 0

Приложение 4

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по основным профессиональным образовательным программам

54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-

декоративного искусства (живопись)

54.05.02 Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)

Часть 1: «РИСУНОК»

1. Содержание экзамена

Профессиональное вступительное испытание «Рисунок» проводится в форме практической работы в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

Цель задания — выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень подготовки по предмету рисунка.

Задание: выполнить зарисовку головы человека с плечевым поясом в повороте в 3/4. Работа выполняется без проработки фона. Освещение естественное (из окна), направление падающего света прямо на лицо.

При проведении экзамена с использованием дистанционных технологий допускается выполнение автопортрета. Для выполнения работы необходимо зеркало.

Материалы: бумага формат А2 (60x40 см), карандаш разной твердости (Н, НВ, В).

Ориентация формата – вертикальная

2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Правильная передача пропорций.
- Изображение и передача трехмерного объема на плоскости с учетом перспективы.
- Светотеневая моделировка форм.
- Владение графической техникой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

3. Организация экзамена

Продолжительность экзамена – 6 часов (1 день) с одним перерывом на обед.

При проведении вступительного испытания в НГУАДИ:

Работа ведется листе бумаги формата А2 (60x40 см) графитными карандашами. Листы бумаги, снабженные штампом, выдаются приемной комиссией.

Рабочие материалы, кнопки абитуриент приносит свои.

На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/21
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 80/134 Изменение 0

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- Университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- работа ведется графитными карандашами на листе бумаги формата А2 (60x40 см).

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц (за исключением лиц, участвующих в экзамене в качестве живой модели);
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

Часть 2: «ЖИВОПИСЬ»

1. Содержание экзамена

Профессиональное вступительное испытание «ЖИВОПИСЬ» выполняется в форме практической работы в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

Цель задания — выявить уровень подготовленности абитуриента по живописи: его потенциальные возможности и профессиональные навыки, необходимые для успешного понимания художественных задач.

Задание: выполнить этюд головы человека с плечевым поясом в повороте в 3/4. Освещение естественное (из окна), направление падающего света прямо на лицо.

Не допускается стилизация портрета, намеренное искажение натуры и ее пропорций.

Не допускается в решении цветового строя работы условной, надуманной цветовой гаммы.

При проведении экзамена с использованием дистанционных технологий допускается выполнение автопортрета. Для выполнения работы необходимо зеркало.

Материалы:

-Холст на подрамнике или картоне (50x40 см, 60x50 см), масло, акрил

-Бумага формат А2 (60x40 см), водорастворимые краски (гуашь, темпера, акрил, кроме акварели)

Абитуриент вправе выбрать любой из предложенных материалов.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/21
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 81/134 Изменение 0

Абитуриентам, поступающим на специальность 54.05.02 «Живопись» предпочтительно выполнять задание масляными красками на холсте.

Ориентация формата – вертикальная

2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Передача характера головы, её пропорций.
- Соблюдение достоверных цветовых отношений.
- Моделировка формы цветом и тоном.
- Владение живописной техникой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а работа как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

3. Организация экзамена

Продолжительность экзамена – 6 часов (1 день) с одним перерывом на обед.

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется на холсте или бумаге в зависимости от выбора материала абитуриентом.

Университетом предоставляется мольберт для живописи. Холст, краски, кисти, бумагу абитуриент приносит самостоятельно;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;

- между дневными сессиями мольберты остаются на своих местах, аудитория опечатывается.

На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

– находиться в отдельном помещении без посторонних лиц (за исключением лиц, участвующих в экзамене в качестве живой модели);

– иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;

– иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/21
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 82/134 Изменение 0

вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

Итоговым результатом по вступительному испытанию «Рисунок и портрет» является средняя оценка за две части испытания в 100-балльной системе. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе — 40 баллов.